

メナム写真教室 講義概要

1カメラ構え方 初心者編 (50分×1コマ) 500THBドリンク付き

これからカメラライフを始める方に是非とも受講して頂きたいのが「カメラの構え方」です。

日本国内には多くの写真教室がありますが、実はカメラの構え方に特化した講座を設けている教室はそれほど多くはありません。

一方で、欧米ではカメラの構え方に対して多くの時間を割いており、基礎を構築する上で非常に重要な項目として位置づけられています。

特に、初心者の方の多くが経験する失敗写真の半分以上は、手振れが原因と言われており、これらの原因である手振れを軽減する技術は、これからカメラをはじめる初心者にとって、絶対に欠かす事はできません。

メナム写真教室では、基礎を徹底して学んでいく事に重点を置いており、手振れを軽減する手法を丁寧に解説させていただきます。

講義には、実際にご自分のカメラをお持ちいただくと、その場で実践形式でレクチャーさせていただきますので、できれば普段お使いのカメラをお持ち頂く事で更なる効果が期待できます。

2絞り優先で撮ろう 初心者編 (50分×2コマ) 1000THBドリンク付き

様々な写真表現の中で、最も大きな効果を生むのが「絞りによる表現」です。

この講義よりオートモードからの撮影の脱却に挑戦します。

カメラを購入したユーザーの90%以上が日常的にオートモードで撮影しているとのデータがありますが、オートでの撮影は構図以外のほぼ全てをカメラに内蔵されたコンピューターが設定しています。

一方で、プロもしくはハイアマチュアの多くは絞り優先モードで撮影しています。

初めてカメラを手にした方にとって、オートモードによる撮影は便利な反面、様々な設定をカメラ任せにする事から、自分のイメージに合った自由な表現をする事はできません。

この講座では、カメラにある「絞り優先モード(A優先又はAV優先モード)」を用いた様々な撮影方法をシーン毎に合わせて解説していきます。

受講後、すぐに効果が表れるように工夫した、実践的な内容にしております。

3構図基礎初心者編 日の丸三分割 (50分×2コマ) 1000THBドリンク付き

写真表現を学んでいく中で、最も奥が深いのが構図です。

最近のカメラには様々な最新鋭の機能が搭載されています。今までプロやハイアマチュアでしか撮れなかったシチュエーションでも、これら高性能のデバイスを用いる事で経験の浅い方でも様々な写真を撮る事が可能となってきました。

然しながら、構図を決めるのはシャッターを押す撮影者である事は決して変わる事はありません。

1枚の写真を平面の作品として眺めた場合、脳には様々な情報が入ってきます。

色や、形、明暗等々、1枚の写真から得る情報は様々ですが、それらの情報を「美しい」「格好イイ」「お洒落」等々脳が無意識の内に判断をしています。

そして、それらの様々な情報の中で約60-70%は構図に於ける印象が占めていると言われております。

この「構図力」を身に着ける事で、作品の品質が一気に何倍も上がる事が可能です。

一方で、カメラの設定や精度では構図力は向上しないため、写真表現を目指す人にとって「構図」は永遠のテーマでもあります。

構図には様々な概念がありますが、「何が撮りたかったのか？明確に分かる構図」こそが優れた構図の基本的な概念と言えるでしょう。

本講座では、複雑で難しそうなる構図を明快に解説し、受講後すぐに効果がでるよう、最も基礎的で効果の高い日の丸構図と三分割法について解説していきます。

4露出の基礎 初心者編 (50分×1コマ) 500THBドリンク付き

写真を表現する上で、「露出」は絞り値と共に重要な要素のひとつと言えます。

オートモードによる撮影では、露出もカメラ任せとなってしまうため、実際に仕上がった写真を見ると、自分のイメージと異なる印象の作品に仕上がる事が多々あります。

オートモードからの完全な脱却を目指すため、露出を自在に操る事は避けて通る事はできません。

本講座では、自分のイメージにあった露出にするための具体的な設定について解説していきます。

講義には、実際にご自分のカメラをお持ちいただくと、その場で実践形式でレクチャーさせていただきますので、できれば普段お使いのカメラをお持ち頂く事で更なる効果が期待できます。